

## Internationales Kontrabass-Ensemble im Urteil von Prominenten

...in Freundschaft und Bewunderung

**Placido Domingo**

...unglaublich virtuos, musikalisch überzeugend, ein Vergnügen, Ihnen zuzuhören und zuzusehen!

**Anneliese Rothenberger**

...für Bassiona Amorosa Dank und Anerkennung

**Wolfgang Wagner**

...BASSIONA hat Riesenerfolg, und das berechtigterweise

**Anne-Sophie Mutter**

...for greatest Bassiona with biggest admiration... you are a treasure – great work!

**Maxim Vengerov**

## Reisen

Your performance was OUT OF THIS WORLD!!! Thanks.

We loved to see you and hear you again and again... incredible talents!

How to beat that? Best concert ever.

The best in the world Double Bass Ensemble BASSIONA AMOROSA!

Such passion, precision, beauty and joy in the music – smile on my face and in my heart

### **Ausschnitte aus Zeitungs-Kritiken**

...Vielfalt an Klangwirkungen und Toncharakteren....ein purer Genuss  
**Süddeutsche Zeitung 17.02.2003**

Genuss ohne Grenzen.....frenetischer Applaus....Zugaben.  
**Süddeutsche Zeitung 20.08.2005**

...so war dieser Abend die Steigerung in vierter Potenz  
**Süddeutsche Zeitung 22.01.2008**

...was sie auch spielten – ließen die Zuhörer atemlos, wie verzaubert lauschen.  
**Münsterländer Zeitung 13.01.2009**

...musikalische Perfektion gepaart mit sichtbarer und hörbarer Begeisterung am Spiel.  
**Fürther Nachrichten 23.02. 2009**

...musikalischer Extremsport....Paganinis Fantasie für die G-Saite....bei geschlossenen Augen den trügerischsten Illusionen hingeben...

**Westfälische Rundschau 29.10.2009**

...interessant, ihnen dabei zuzusehen.....der Saal tobt.

**Frankenpost Bayreuth 16.11.2009**

So virtuos und rein, wie das Solo im „Csardas“ von Monti....glaubte man eine Geige zu hören – ‚unglaublich‘ flüsterte es im Publikum.

**Die Rheinpfalz 23.04.2012**

...einmalige Symbiose, urwüchsiges Musikantentum, unüberbietbare Virtuosität, slawische Wehmut...

**Koblenz, Mittelrhein-Festival 05.08.2012**

Man traute seinen Ohren kaum: sanft, warm und federleicht schwebten die Melodien...

**Hessische Allgemeine 06.08.2012**

...die Spröde schmolz....wie Butter in der Sonne....Die Zuhörer wussten zu schätzen die vollkommene Beherrschung der Instrumente...

**Liechtensteiner Vaterland 30.09.2011**

Mit ihrem außergewöhnlichen....Programm – musikalisch und virtuos auf höchstem Niveau ....gerngesehenes Gast-Ensemble.....wie Sie es ja auch in der Carnegie Hall bewiesen haben!

**Südtirol Meraner Classic Musikwochen 07.10. 2011**

Atemberaubende Fingerartistik bei Sarasates „Zigeunerweisen“ .... eine Ohrenweide....glasklar intonierte Flageolettpassage.

**Wiesbadener Tagblatt 30.08.2011**

Kontrabass-Sextett verzaubert Publikum...

**Westfalenpost 27.11.2008**

...eindrucksvolles Konzert....zeigten klangliche Finessen , virtuos, rasant, voller Spielfreude...

**Kultursommer Nordhessen 29.08.2012**

Noch heute erreichen uns Briefe von Gästen, die begeistert das Konzert bewunderten.

**Potsdamer Schlössernacht 5.12.2011**

Ihr Konzert ... übertraf alle Erwartungen.....unser Publikum beim ausverkauften Konzert vollkommen begeistert.

**Mittelrhein Musikfestival Koblenz, 27.08.2012**

Virtuosität, Spielfreude und das extrem hohe künstlerische Niveau der Musiker, offenbarte den Zuhörer/innen eine neue Welt der Musik.

**Theater Liechtenstein 28.09.2011**

...gefiel dem Publikum sichtlich, es forderte begeistert Zugaben

**Siegener Zeitung 29.10.2009**