

- Süddeutsche Zeitung

- „Das reine Vergnügen“ (17.2.2003)
- „Genuss ohne Grenzen“ (20.8.2005)
- „Spiel der Giganten“ (22.1.2008)
- „Ungewöhnliche Streicher“ (19.2.2008)
- „4xKontrabass ist ein Vergnügen“ (15.9.2009)

- Ruhr-Zeitung

- „Witz trifft auf Spielfreude“ (27.11.2008)

- Main-Echo

- „Atemberaubende Raffinesse, schwindelerregende Virtuosität“ (22.10.2008)

- Fränkische Nachrichten

- „Begeisterungstürme für Bassiona Amorosa“ (17.4.2008)

- Osnabrücker Rundschau

- „Faszinierende Saitensprünge“ (13.1.2009)

- Märkische Allgemeine Zeitung

- „Geniale Kontrabässe“ (10.11.2003)

- British International Bass Forum

- „Man muss Bassiona Amorosa gehört haben, um es zu glauben“ (Nr.6/1998)

