



Роман Патколо

Родился в Словакии в 1982 году. В 1999 году стал студентом высшей школы музыки в г.Мюнхен по классу контрабаса у проф.Клауса Трумпфа и стипендиатом фонда «Анны Софии Мутер». С 2005 года является солистом оркестра Цюрихской оперы. В 2007 году был приглашен на должность профессора в высшую школу Музыки г.Мюнхен, позже, в 2009 году приглашен в качестве профессора по классу контрабаса в музыкальную академию города Базель. Победитель международных конкурсов: им. Й.М.Шпергера (2000 год), ISB-Айова (1999 год), лауреат премии АРД(город Мюнхен, 2004 год), и премии «Glenn-Gould-International Protege Prize» в Торонто, а так же многие другие заслуги доказывают его невероятную одаренность. Роман выступал с лучшими оркестрами мира, среди которых Немецкий симфонический оркестр, камерный оркестр Мюнхена, Лондонский симфонический оркестр, оркестр «Virtuosi di Kuhmo», симфонический

оркестр Вашингтона, Камерата Москвы, SWR-симфонический оркестр радио Штутгарта. Концерты проходили в известных концертных залах, Берлинской филармонии, Бостонский симфонический зал, на сцене Барбикян центра в Лондоне. Роман, совместно с Анной Софией Мутер и Бостонским симфоническим оркестром, впервые исполнили на сцене Карнеги Холла в Нью Йорке концерт Андре Превина, специально написанного для их необычного дуэта скрипки и контрабаса. Для их ансамбля были специально написаны и посвящены композиции известных композиторов современности, таких как Кшиштов Пендерецкий, Себастьян Курьир и Вольфганг Рим. Многие произведения, написанные для Романа Патколо и Анны Софии Мутер, в настоящее время уже записаны на диск студией «Deutschen Grammophon».